

La crítica del testimonio

FRANÇOIS GORPHE

Doctor en Derecho, Juez en el Tribunal de Lille

Traducción española de la segunda edición francesa por

MARIANO RUIZ - FUNES

Catedrático de Derecho Penal
Profesor del Instituto de Estudios Penales

SEXTA EDICION



REUS, S. A.
1980

I N D I C E

INTRODUCCION

Páginas

Necesidad de una crítica del testimonio.—La ciencia del testimonio.—La obra de GROSS, BINET, STERN, LIPMANN, etc.—Estado de la cuestión.—La triple base de la crítica testimonial: psicológica, psiquiátrica y judicial.—Casos en que es preciso recurrir a ella.—Exclusión del testimonio indirecto.—No tiene más que un valor complementario.

PRIMERA PARTE

La técnica general de la crítica del testimonio

- CAPÍTULO PRIMERO.—Recusación y exclusión de testigos 23
La intervención del legislador en los diversos países. Su ineficacia y su arbitrariedad. La crítica del testimonio debe ser una obra judicial.
- CAPÍTULO II.—Las concordancias de testimonios y los hábitos mentales 32
Valor relativo de las concordancias entre declaraciones de un mismo testigo o entre deposiciones de diferentes testigos. Su insuficiencia probatoria y su explicación psicológica, ya por las sugerencias (remisión), ya por los hábitos mentales. Numerosos casos de concordancias crónicas.
- CAPÍTULO III.—La verdad y los errores en el testimonio 43
En qué consiste la verdad en el testimonio: Su relatividad.—Extrema variedad de los errores posibles. Necesidad de clasificarlos y analizarlos.—La mentira. Sus diferentes especies. Antiguo punto

de vista de los juristas.—Clasificación de los errores según su objeto, según su extensión, según las funciones intelectuales, según su forma.—Su clasificación según su causa: 1.º, las invenciones; 2.º, las alucinaciones; 3.º, las confabulaciones; 4.º, las falsas interpretaciones; 5.º, las ilusiones. Ejemplos tomados de casos judiciales y de experiencias psicológicas (ABRAMOWSKI, VARENDONCK). Nuestras experiencias con el “pathéorama” y con el estereóscopo.

CAPÍTULO IV.—Los medios de diagnóstico del testimonio	62
I. Oralidad del testimonio	62
II. El interrogatorio	63
III. Los informes	66
IV. El examen mental	67
V. Los tests psicológicos	68
VI. Los aparatos de psicodiagnóstico: psicogalvanómetro, neu- matógrafo, aparato para leer el pensamiento, etc.	69
VII. La prueba de asociaciones. Investigación y descubrimien- to de los complejos psíquicos	73
VIII. El método de conjunto en la psicotécnica judicial	80

Insuficiencia de cada uno de los anteriores procedimientos em-
pleados aisladamente. El informe psicológico. El examen psicoju-
dicial por los Magistrados. Plan de un método de conjunto de la
crítica del testimonio.

SEGUNDA PARTE

El valor del testigo

CAPÍTULO PRIMERO.—La moralidad	87
Importancia e insuficiencia de este punto de vista.	
CAPÍTULO II.—La capacidad intelectual	90
1. Los niños	91

Actitud de los niños frente a la verdad. Carácter de sus mentiras. Casos judiciales muy numerosos.—Comprobaciones médico-legales. La mentira sin defensa.—La mentira activa. La mentira sugerida. Sugestionabilidad extrema de los niños. Falsas acusaciones propaladas por niñas en procesos contra las costumbres.—Numerosas experiencias psicológicas. Distinciones de sexo y de edad. Influencia de la pubertad. Los tipos de testigos jóvenes.—Falsos testimonios patológicos por parte de débiles mentales, perversos y mitómanos. Los indicios de falsedad en el testimonio infantil. Diversas medidas que han sido propuestas.—Medidas urgentes en evitación de errores judiciales demasiado fáciles.

2.	Los ancianos	117
	Anomalías en los órganos de sus sentidos.—Debilidad de su memoria.—Sugestionabilidad.—Influencia de su estado general y de sus psicopatías latentes.	
3.	Los sexos	122
	Divergencias de las conclusiones experimentales. Cualidades y defectos de cada sexo en el testimonio.	
4.	Las categorías sociales	124
	I. Los primitivos. Caracteres generales	124
	II. Influencia de la cultura y de las profesiones. Los técnicos.	125
5.	Los tipos	128
	Diferentes clasificaciones intentadas. Clasificación propuesta.	
CAPÍTULO III.—Las disposiciones afectivas		134
1.	El interés	134
	La parte civil.—Los grados del interés.—Influencia del temor.	
2.	Las pasiones	137
	I. El amor o el odio. Su importancia.—La venganza	137
	II. La vanidad y el amor de sí mismo.—El amor propio	139
3.	La simpatía o la antipatía	141
	Su papel en muchos casos.	
4.	El espíritu de solidaridad	142
	I. Los lazos de familia y de convivencia.—Intervención del legislador	142
	II. El patriotismo	143
	III. El espíritu de secta, de partido o de grupo. La rivalidad y la animosidad de partido. El caso DURAND	144
CAPÍTULO IV.—El estado psíquico		148
1.	Los retrasados: los débiles mentales	148
	Su sugestionabilidad.—Distinción entre los perversos y los no perversos. Partido que se puede sacar de los segundos.	
2.	Los alienados	151
	Numerosas distinciones. Nuestras observaciones y experiencias en Château-Picon.	
	I. Alienados absolutamente incapaces de testimonio: dementes, etc.	152
	II. Alienados sujetos a alucinaciones y a interpretaciones: alcohólicos, perseguidos, etc.	152
		325

III. Alienados sujetos a confabulaciones.—Los dementes en el período inicial o durante las remisiones	155
3. Los epilépticos	158
4. Los polineuríticos	160
IV. Alienados inclinados a fabulaciones.—Los mitómanos. Los delirios imaginativos.—Los histéricos. Sus falsas acusaciones	162
V. Alienados excitados o deprimidos.—Los maníacos y los melancólicos	169
VI. Alienados interpretadores.—Campo limitado de sus interpretaciones. — Los perseguidos-perseguidores. — Los pleitistas o quisquillosos	172

TERCERA PARTE

El valor del testimonio según el objeto

Nociones generales sobre la testificación, la memorabilidad y la fidelidad. Comparación de los testimonios de los diferentes sentidos.	181
CAPÍTULO PRIMERO.—El testimonio de los sentidos	185
El tacto.—Las percepciones algoestésicas.—Las percepciones olfativas y gustativas.—Escasa seguridad de sus datos.—Influencia de las sugerencias.	
CAPÍTULO II.—El testimonio auditivo	187
La interpretación de los sonidos y de las palabras.—El sentido de las palabras.—Las ilusiones de la memoria sobre las palabras.	
CAPÍTULO III.—El testimonio visual	192
Su superioridad.—Laguna de imágenes.—Diversas categorías.	
1. El conjunto	192
2. Los colores.—Su poca fidelidad	196
3. Los lugares y las relaciones espaciales	197
Distinciones entre unos y otros en las experiencias y en la práctica.—El tipo “gráfico” o descriptivo.	
4. Los movimientos	200
Cómo se perciben los movimientos y su sucesión y cómo se deslizan los errores en su percepción.	

5. La forma y el señalamiento	202
Descripción de objetos.—Señalamiento de personas.—Sus elementos. Experiencia de CLAPAREDE, LISZT y VARENDONCK.—La práctica de la identificación por señalamientos.	
CAPÍTULO IV.—Los reconocimientos	215
Historia del correo de Lyon.	
1. El valor de los reconocimientos	217
Los datos de la psicología experimental sobre el reconocimiento. La ilusión de lo "ya visto".	
2. Las causas de error en el reconocimiento de personas vivas.	220
I. La semejanza.—La gran facilidad de los errores.	
II. Las malas condiciones del testimonio.—La noche.—La emoción.—Las faltas de atención.—El tiempo transcurrido.—La brevedad de la percepción.—Las experiencias de CLAPAREDE y de VARENDONCK.	
3. Reconocimiento de cadáveres	223
Frecuencia de los errores.—Los vestidos.	
4. Reconocimiento de fotografías	224
El peligro de presentar fotografías. El reciente caso del robo en una casa de la calle Pierre-Duhem, de Burdeos.	
CAPÍTULO V.—Las evaluaciones	228
Su subjetividad.	
I. La duración	228
II. Las dimensiones	229
III. Las velocidades	230
IV. Las fechas y las horas	230
V. Las cantidades	230

CUARTA PARTE

Las condiciones de formación del testimonio

Su importancia	233
CAPÍTULO PRIMERO.—Las condiciones de la percepción	235
1. Condiciones objetivas	235
I. De tiempo. Relación entre la brevedad de la percepción y la infidelidad del testimonio	
	235

II.	De lugar. Papel de la perspectiva	236
III.	De la iluminación. Errores cometidos por la noche.	238
2.	Condiciones subjetivas	240
I.	La atención.—El campo de atención.—La capacidad de atención. La expectación. Las oscilaciones de la atención.—Los diversos efectos perturbadores de las distracciones. Clases. Nuestras experiencias	241
II.	La emoción.—Confusión que ella provoca. Numerosos casos de error. Experiencias de Von LISTZ, ACH y MUNSTERBERG	249
III.	La integridad cerebral. Traumatismos endocraneanos y confabulaciones.—Clases.—Influencia de la embriaguez.	254
CAPÍTULO II.—Las condiciones de la memoria		257
La movilidad de las imágenes. Recuerdos. Experiencias de SPAIER.		
1.	El tiempo	258
El olvido, el desgaste y la transformación subconsciente de los recuerdos. Experiencias del Dr. PHILIPPE, ABRAMOWSKI y CYGIELSTREJCH. Error de reconocimiento.		
2.	La sugestión	261
La autosugestión y la heterosugestión. Importancia de la segunda. Elasticidad de esta noción.—Su condiciones. Las lagunas de los recuerdos.—La sugestionabilidad.		
I.	Sugestión, generalmente individual, que emana de otros testigos. Su influencia. Es difícil de sorprender	265
II.	Sugestión colectiva, que emana especialmente del ambiente y de la Prensa.—El caso Borrás.—Sugestionabilidad de las muchedumbres.—La curiosa epidemia de “pinchazos” de París en diciembre de 1922. Su explicación. El proceso BERCHTOLD	266
3.	La influencia de las declaraciones anteriores	271
La cristalización de los recuerdos.		
CAPÍTULO III.—Las condiciones de la deposición		273
Esta cuestión se halla en el límite de nuestro estudio.		
1.	El estado normal y libre del testigo	273
Influencia de una ligera embriaguez sobre la declaración. El testimonio de los moribundos.		
2.	El valor del juramento	275
Estado confuso de esta cuestión. Solución: el juramento facultativo y libre.		

3. El valor de la certidumbre del testigo	277
Subjetividad de esta certidumbre y seguridad. Su fundamento psicológico. El buen testigo sabe graduarla.	
4. La espontaneidad de las declaraciones	279
Valor comparado de la declaración espontánea y del interrogatorio.—Influencia de la forma de las preguntas. Las preguntas sugestivas. Sus diversos grados y categorías. Su consignación en el proceso verbal.—La confrontación electiva.	
5. Influencia del lugar	286
Su efecto evocador sobre los recuerdos.	

CONCLUSIONES

Cuadro sinóptico.—Resultado de la crítica sobre el testimonio.—Necesidad de poner medios de crítica y de diagnóstico del testimonio a disposición de los Jueces.—Ayuda parcial que se puede obtener de los testigos conscientes y dotados de autocrítica.—Importancia de esta última cualidad.—Reformas útiles para poner en práctica la crítica del testimonio. Desiderata	288
ABREVIATURAS	295
BIBLIOGRAFÍA	299